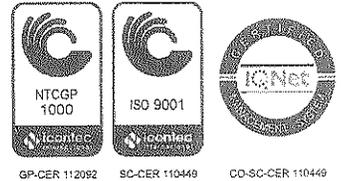




Universidad de Nariño
Consejo Académico



ACUERDO NUMERO 097
(22 de septiembre de 2016)

Por el cual se aprueba el cambio de denominación del programa de DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL a DISEÑO GRÁFICO y el Plan de Estudios respectivo, a partir del Semestre B de 2016.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
en uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y

CONSIDERANDO:

Que mediante Proposición No. 043 del 29 de agosto de 2016, el Consejo de la Facultad de Artes, a petición del Comité Curricular y de Investigaciones del Departamento de Diseño, recomienda la aprobación del cambio de denominación del programa de Diseño Gráfico y Multimedial a Diseño Gráfico, a partir del semestre B de 2016.

Que en el marco del Decreto 1295 del 20 de abril de 2010, Artículo 42 "Cualquier modificación de la estructura de un programa que afecte una o más condiciones de calidad, debe informarse al Ministerio de Educación Nacional y en todo caso requerirán aprobación previa las que conciernen a los siguientes aspectos: 42.1. Número total de créditos del plan de estudios".

Que el registro calificado del programa de Diseño Gráfico vigente aprobado mediante Resolución No. 17751 del 22 de octubre de 2014 contempla 164 créditos académicos, sin embargo, falta el acto administrativo de la Universidad de Nariño que apruebe esta cantidad de créditos.

Que el registro calificado vigente aprobado mediante Resolución No. 17751 del 22 de octubre de 2014, aprobó el cambio de denominación del programa de DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL a DISEÑO GRÁFICO, sin embargo, falta el acto administrativo de la Universidad de Nariño que apruebe este cambio de denominación.

Que es menester registrar ante OCARA los cambios en el plan de estudios con el fin de sincronizar la información académica que del programa reposa en la Universidad de Nariño, la cual a su vez se encuentra en el Sistema Nacional de información de la Educación Superior-SNIES.

Que el Ministerio de Educación resolvió favorablemente la Renovación del Registro Calificado del Programa de Diseño Gráfico mediante Resolución No. 17751 del 22 de octubre de 2014.

Que la Vicerrectoría Académica y el Asesor de Desarrollo Académico, mediante oficio ADA-099 del 12 de septiembre de 2016, emiten concepto favorable sobre la Proposición No. 043, por las siguientes razones:

- La modificación en los créditos del Programa de Diseño Gráfico no afecta la malla curricular en término de denominación de asignaturas e intensidad horaria, por lo tanto, no se vulneran derechos adquiridos por los estudiantes, y en consecuencia no se requiere un plan de transición.
- La modificación implica un ajuste en el número de créditos, los cuales pasan de 151 a 164, para situarse en un curso estratégico de acción para optimizar el desarrollo de competencias propias de los perfiles propuestos en el Proyecto Educativo del Programa de Diseño Gráfico – PEP.
- El anterior cambio es propicio en virtud de que permite al Programa de Diseño Gráfico estar acorde con el número de créditos de los programas de denominación similar que se ofrecen y desarrollan en Instituciones de Educación Superior del País-IES.
- Este ajuste es un beneficio para los estudiantes ya que facilita el intercambio estudiantil con otras instituciones a nivel nacional e internacional y mejora la calidad educativa.

ACUERDA:

Artículo 1º: Aprobar el cambio de denominación del programa de DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL a DISEÑO GRÁFICO a partir del semestre B de 2016.

Artículo 2º. Aprobar el Plan de Estudios para el Programa de Diseño Gráfico con el cambio de créditos de 151 a 164 a partir del semestre B de 2016 de conformidad con la parte motiva de la presente providencia así:

Organización de las Actividades Académicas por Semestre

(1). Trabajo Independiente con Acompañamiento Docente, (2). Trabajo Independiente del Estudiante, (3). Créditos = horas presenciales + horas T.I.E x 18 semanas académicas /48, (4). Prerrequisito

La letra "M" corresponde a "Módulo", ej. MIII es "Módulo III"

Primer Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
3651	MI Fundamentos semióticos (1)	4	0	4	4	3	
	---Teoría de la comunicación	2	0	2	3	2	
	---Historia de la comunicación visual	2	0	2	1	1	
3652	MII Medios y Técnicas Expresivas (1)	2	2	4	6	4	
	---Expresión y creatividad	1	1	2	3	2	
	---Medios gráfico	1	1	2	3	2	
1462	Taller 1	3	3	6	6	5	
	TOTALES	9	5	14	16	12	

Segundo Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
3663	MI Fundamentos semióticos (2)	5	0	5	4	3	MI Fundamentos Semióticos (1)
	---Teoría de la comunicación	2	0	2	4	2	
	---Historia de la comunicación visual	3	0	3	0	1	
3664	MII Medios y Técnicas Expresivas (2)	2	4	6	5	4	MII Medios y Técnicas Expresivas (1)
	---Expresión y creatividad	1	2	3	3	2	
	---Medios gráfico	1	2	3	2	2	
1463	Taller 2	3	3	6	6	5	Taller 1
	TOTALES	10	7	17	15	12	

Tercer Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5070	MI Fundamentos semióticos (3)	5	0	5	4	3	MI Fundamentos Semióticos (2)
	---Teoría de la comunicación	2	0	2	4	2	
	---Historia de la comunicación visual	3	0	3	0	1	
5071	MII Medios y Técnicas Expresivas (3)	2	2	4	6	4	MII Medios y Técnicas Expresivas (2)
	---Expresión y creatividad	1	1	2	4	2	
	---Medios gráfico	1	1	2	2	2	
5072	MV Nuevas tecnolog. de la com. (1)	1	2	3	3	2	Lenguaje y Herramientas Informáticas
	---Gráfico de computador	1	2	3	3	2	
5074	Taller 3	3	3	6	6	5	Taller 2
	TOTALES	11	7	18	19	14	

Cuarto Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5075	MI Fundamentos semióticos (4)	5	0	5	4	3	MI Fundamentos Semióticos (3)
	---Teoría de la comunicación	2	0	2	4	2	
	---Historia de la comunicación visual	3	0	3	0	1	
5076	MII Medios y Técnicas Expresivas (4)	2	4	6	5	4	MII Medios y Técnicas Expresivas (3)
	---Expresión y creatividad	1	2	3	3	2	
	---Medios gráfico	1	2	3	2	2	
5079	MV Nuevas tecnologías de la com. (2)	1	3	4	2	2	MV Nuevas Tecnologías de la Comunicación (1)
	---Gráfico de computador	1	3	4	2	2	
5078	MIV Dialéctica de la investigación (1)	2	0	2	4	2	Lectura y Producción de Textos II
	---Problematización y conocimiento	2	0	2	4	2	
5081	Taller 4	3	3	6	6	5	Taller 3
	TOTALES	13	10	23	21	16	

Quinto Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5082	MI Fundamentos semióticos (5)	5	0	5	4	3	MI Fundamentos Semióticos (4)
	---Teoría de la comunicación	2	0	2	4	2	
	---Historia de la comunicación visual	3	0	3	0	1	
5083	MII Medios y Técnicas Expresivas (5)	2	2	4	6	4	MII Medios y Técnicas Expresivas (4)
	---Expresión y creatividad	1	1	2	4	2	
	---Medios gráfico	1	1	2	2	2	
5086	MV Nuevas tecnologías de la com. (3)	1	2	3	3	2	MV Nuevas Tecnologías de la Com. (2)
	---Computadores para multimedia	1	2	3	3	2	
5085	MIV Dialéctica de la investigación (2)	2	0	2	4	2	MIV Dialéctica de la Investigación (1)
	---Introducción a la investigación	2	0	2	4	2	
5088	Taller 5	3	3	6	6	5	Taller 4
	TOTALES	13	7	20	23	16	

Sexto Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5089	MI Fundamentos semióticos (6)	5	0	5	4	3	Estar al día con todos los Módulos y Talleres, y haber presentado y aprobado el portafolio de trabajos (Bitácora cód. 8460)
	---Arqueología de la imagen	2	0	2	4	2	
	---Crítica de la imagen	3	0	3	0	1	
5090	MII Medios y Técnicas Expresivas (6)	1	3	4	6	4	
	---Imagen como texto	1	3	4	6	4	
5093	MV Nuevas tecnológ. de la com. (4)	1	2	3	3	2	
	---Integración de medios	1	2	3	3	2	
5094	MVI Entorno social y ecológico (1)	2	0	2	4	2	
	---Dimensión ambiental	2	0	2	4	2	
5092	MIV Dialéctica de la investigación (3)	2	0	2	4	2	
	---Procesos investigativos	2	0	2	4	2	
5095	Taller 6	3	3	6	6	5	
	TOTALES	14	8	22	27	18	

Séptimo Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5096	MI Fundamentos semióticos (7)	3	0	3	3	2	MI Fundamentos Semióticos (6)
	--- Fenomenología de la imagen	3	0	3	3	2	
5077	MIII Cualificación ética y empresarial (1)	2	0	2	4	2	
	--- Ética de la comunicación visual	2	0	2	4	2	
5097	MII Medios y Técnicas Expresivas (7)	1	3	4	5	3	MII Medios y Técnicas Expresivas (6)
	--- Imagen como texto	1	3	4	5	3	
5100	MV Nuevas tecnologías de la com. (5)	1	2	3	3	2	MV Nuevas Tecnologías de la Com. (4)
	--- Integración de medios	1	2	3	3	2	
5101	MVI Entorno social y ecológico (2)	2	0	2	4	2	MVI Entorno Social y Ecológico (1)
	--- Problemas regionales	2	0	2	4	2	
5099	MIV Dialéctica de la investigación (4)	2	0	2	4	2	MIV Dialéctica de la Comunicación (3)
	--- Metodologías y procedimientos	2	0	2	4	2	
5102	Taller 7	3	3	6	6	5	Taller 6
	TOTALES	14	8	22	29	18	

Octavo Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5103	MI Fundamentos semióticos (8)	5	0	5	4	3	MI Fundamentos Semióticos (7)
	--- Hermenéutica de la imagen	2	0	2	4	2	
	--- Poética de la imagen	3	0	3	0	1	
5084	MIII Cualificación ética y empresarial (2)	2	0	2	4	2	MIII Cualificación y Ética Empresarial (1)
	--- Desarrollo empresarial	2	0	2	4	2	
5106	MV Nuevas tecnologías de la com. (6)	1	2	3	3	2	MV Nuevas Tecnologías de la Com. (5)
	--- Producción de video	1	2	3	3	2	
8043	MVI Entorno social y ecológico (3)	2	2	4	2	2	MVI Entorno Social y Ecológico (2)
	--- Problemas contemporáneos	2	2	4	2	2	
5105	MIV Dialéctica de la investigación (5)	2	0	2	4	2	MIV Dialéctica de la Investigación (4)
	--- Investigación y comunicación visual	2	0	2	4	2	
5108	Taller 8	3	3	6	6	5	Taller 7
	TOTALES	15	7	22	23	16	

Noveno Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5109	MIV Dialéctica de la investigación (6)	2	0	2	7	3	MIV Dialéctica de la Investigación (5)
	--- Seminario Trabajo de Grado	2	0	2	7	3	
5110	Taller Servicio Social de Diseño	4	20	24	0	9	Taller 8
	TOTALES	6	20	26	7	12	

Décimo Semestre

Código	Componente/ Módulos	Horas Presenciales (60 min.)			Horas T.I.E (2)	Créditos (3)	Prerrequisito
		Teóricas	T.I.A.D. (1)	Total			
5111	MIV Dialéctica de la investigación (7)	3	3	6	6	5	MIV Dialéctica de la Investigación (6)

	--Seminario Trabajo de Grado	3	3	6	6	5	
5112	Taller 10	3	3	6	6	5	Taller 9
TOTALES		6	6	12	12	10	

Proyecto Formación Humanística y competencias básicas

Asignatura	Horas semanales	Horas teóricas	Horas prácticas	Horas extra clase	Semestre	Créditos
Informática		30	30		previo	2
Lectura y prod. de textos I		15	15	18	previo	1
Lectura y prod. de textos I	2	2		1	primer	1
Lengua extranjera I	6	4	2	6	3 a 8	4
Lengua extranjera II	6	4	2	6	3 a 8	4
Formación en humanismo	3	2	1	3	cualquiera	2
Formación en cultura artística y cultura deportiva	3	2	1	3	cualquiera	2
Formación ciudadana	3	2	1	3	cualquiera	2
Formación ciudadana	3	2	1	3	cualquiera	2
TOTALES	26	73	53	47		20

Número total de créditos - programa de Diseño Gráfico: 164.

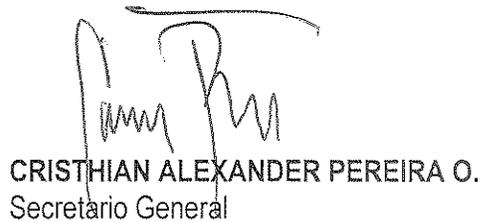
Artículo 3º. Vicerrectoría Académica, Facultad de Artes, Departamento de Diseño, Asesoría de Desarrollo Académico, anotarán lo de su cargo.

COMUNIQUESE, NOTIFIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, a los 22 días del mes de septiembre de 2016.



CARLOS SOLARTE PORTILLA
Presidente



CRISTHIAN ALEXANDER PEREIRA O.
Secretario General

Proyectó: Lolita Estrada LE
Revisó: Sec. General