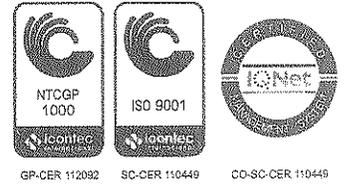




Universidad de Nariño Consejo Académico



ACUERDO NUMERO 096 (22 de septiembre de 2016)

Por el cual se aprueba el Plan de Estudios para el Programa de Diseño Industrial, con el cambio de créditos de 140 a 151, a partir del Semestre B de 2016.

EL CONSEJO ACADEMICO DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO,
en uso de sus atribuciones reglamentarias y estatutarias, y

CONSIDERANDO:

Que en el marco del Decreto 1295 del 20 de abril de 2010, Artículo 42 "Cualquier modificación de la estructura de un programa que afecte una o más condiciones de calidad, debe informarse al Ministerio de Educación Nacional y en todo caso requerirán aprobación previa las que conciernen a los siguientes aspectos: 42.1. Número total de créditos del plan de estudios".

Que el Ministerio de Educación resolvió favorablemente la Renovación del Registro Calificado del Programa de Diseño Gráfico mediante Resolución No. 17751 del 22 de octubre de 2014, en la contempla 164 créditos académicos, sin embargo, falta el acto administrativo de la Universidad de Nariño que apruebe esta cantidad de créditos.

Que mediante Proposición No. 042 de agosto 29 de 2016, el Consejo de la Facultad de Artes, a petición del Comité Curricular y de Investigaciones del Departamento de Diseño, recomienda la aprobación del cambio de denominación del programa de Diseño Gráfico y Multimedial a Diseño Gráfico, a partir del semestre B de 2016.

Que el registro calificado vigente aprobado mediante Resolución No. 17751 del 22 de octubre de 2014 se aprueba el cambio de denominación del programa de DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIAL a DISEÑO GRÁFICO, sin embargo, falta el acto administrativo de la Universidad de Nariño que apruebe este cambio de denominación.

Que es menester registrar ante OCARA los cambios en el plan de estudios con el fin de sincronizar la información académica que del programa reposa en la Universidad de Nariño, la cual a su vez se encuentra en el Sistema Nacional de información de la Educación Superior-SNIES.

Que la Vicerrectoría Académica y el Asesor de Desarrollo Académico, mediante oficio ADA-098 DEL 12 de septiembre de 2016, emite concepto favorable sobre la Proposición No. 042, teniendo en cuenta lo siguiente:

- La modificación en los créditos del Programa de Diseño Gráfico no afecta la malla curricular en término de denominación de asignaturas e intensidad horaria, por lo tanto, no se vulneran derechos adquiridos por los estudiantes, y en consecuencia no se requiere un plan de transición.
- La modificación implica un ajuste en el número de créditos, los cuales pasan de 151 a 164, para situarse en un curso estratégico de acción para optimizar el desarrollo de competencias propias de los perfiles propuestos en el Proyecto Educativo del Programa de Diseño Gráfico – PEP.
- El cambio es propicio en virtud de que permite al Programa de Diseño Gráfico estar acorde con el número de créditos de los programas de denominación similar que se ofrecen y desarrollan en Instituciones de Educación Superior del País-IES.
- Este ajuste es un beneficio para los estudiantes ya que facilita el intercambio estudiantil con otras instituciones a nivel nacional e internacional y mejora la calidad educativa.

Que en virtud de lo anterior, este Organismo, considera pertinente la solicitud por tanto,

ACUERDA:

Artículo 1º: Aprobar el Plan de Estudios del Programa de Diseño Industrial, con el cambio de créditos de 140 a 151, a partir del Semestre B de 2016, así:

Organización de las Actividades Académicas por Semestre

Primer Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
1835	Expresión Visual I	4	1	3	2	0	2	
218	Dibujo Lineal I	4	1	3	2	0	2	
8033	Taller Básico Bidimensional	6	2	4	4	1	4	
1837	Técnico Constructivo I (matemáticas)	3	3	0	0	0	1	
1838	Factores Humanos I (Antropometría)	3	3	0	1	0	2	
1839	Introducción al Diseño	2	2	0	1	0	1	
1841	Historia de las Formas Culturales	2	2	0	0	0	1	
TOTALES		24			10		13	

Segundo Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
1842	Expresión Visual II	4	1	3	2	0	2	1835
8042	Descriptiva I	6	2	4	0	0	2	218
8034	Taller Básico Tridimensional	6	2	4	4	1	4	8033
1845	Técnico Constructivo II (Química)	3	3	0	1	0	1	1837
3233	Factores Humanos II (Ergonomía)	3	3	0	1	0	2	1838
2060	Diseño Teórico I	2	2	0	1	0	1	
1848	Taller de Lectura I	2	2	0	1	0	1	170015
219	Historia del Arte I	2	2	0	1	0	1	1841
TOTALES		28			11		14	

Tercer Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
2061	Expresión Multisensorial I	4	1	3	2	0	2	1842
4120	Descriptiva II	3	1	2	2	0	2	8042
2193	Perspectiva	2	1	1	2	0	2	
8035	Taller III (Creatividad)	6	2	4	4	1	4	8034
3236	Técnico Constructivo III (Física)	3	3	0	1	0	1	1845
3585	Factores Humanos III (Ergonomía del Trabajo)	4	2	2	2	0	2	3233
1854	Diseño Teórico II	2	2	0	1	0	1	2060
1855	Taller de Lectura II	2	2	0	1	0	1	1848
402	Historia del Arte II	2	2	0	1	0	1	219
TOTALES		28			16		16	

Cuarto Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
2064	Expresión Multisensorial II	4	1	3	2	0	2	2061
2065	Medios Visuales	3	1	2	1	0	2	
8036	Taller IV (Biónica)	6	2	4	4	1	4	8035
2675	Técnico Constructivo IV (Mecanismos)	3	3	0	1	0	2	3236
2068	Materiales I (Maderas)	6	2	4	3	0	3	
2069	Enfoques Metodológicos	2	1	1	1	0	1	
2070	Historia del Diseño I	2	2	0	1	0	1	402
TOTALES		26			13		15	

Quinto Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClase	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
2071	Expresión Multisensorial III	4	1	3	2	0	2	2064
2072	Medios Audiovisuales	3	1	2	2	0	2	2065
8037	Taller V (Formal Estética)	4	1	3	6	1	4	8036
2074	Materiales II (Polímeros)	4	2	2	4	1	3	
2075	Medios I	4	1	3	0	0	2	8033
2076	Historia del Diseño II	2	2	0	1	0	1	2070
189	Psicología General	2	2	0	1	0	1	
TOTALES		23			14		15	

Sexto Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClas e	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
8039	Taller VI (Conceptual)	4	1	3	6	1	4	8036
2080	Seminario Taller (Problemas Regionales)	3	2	1	0	0	1	
2083	Seminario I (Socio Económico)	2	1	1	1	0	1	
2078	Materiales III (Cerámica)	4	2	2	4	1	3	
2079	Medios II	4	1	3	0	0	2	2075
2081	Historia de los Productos	2	2	0	1	0	1	2076
2082	Semiología del Producto	2	2	0	1	0	1	189
2087	Administración I	2	2	0	1	0	1	
TOTALES		23			12		14	

Séptimo Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClas e	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
8040	Taller VII (Sistemas)	4	1	3	6	1	4	8039
2088	Sistemas I	3	2	1	1	0	1	
3230	Materiales IV (Metales)	4	2	2	4	1	3	
2086	Medios III	4	1	3	1	0	2	2079
2089	Seminario: Ética y Legislación	2	2	0	1	0	1	2083
2094	Administración II	2	2	0	1	0	1	2087
TOTALES		19			11		12	

Octavo Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClas e	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
8041	Taller VIII (Contexto)	6	2	4	4	1	4	8040
2095	Sistemas II	4	1	3	1	0	2	2088
3237	Materiales V (Cueros)	4	2	2	4	1	3	
3586	Seminario Taller: Joyas	4	1	3	0	0	2	
2093	Medios IV	4	1	3	0	0	2	2086
2102	Administración III	2	2	0	1	0	1	2094
TOTALES		24			13		14	

Noveno Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClas e	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
1276	Seminario Trabajo de Grado	2	2	0	4	1	2	P
2099	Servicio Social del Diseño	20	0	20	0	0	8	P
TOTALES		22			4		10	

Décimo Semestre

Código	Asignatura	HORA 60 min	Horas Teóricas	Hora T.I.A.D. (*)	Horas ExtraClas e	Asesoría	Créditos	Prerrequisito
2096	Seminario III: Dimensión Ambiental	2	2	0	4	0	2	
2103	Sistemas III	4	1	3	1	0	2	2095
2108	Taller X: Proyecto Final de Grado	6	2	4	4	1	4	2099
TOTALES		12			9		8	

(*) Hora T.I.A.D = Trabajo Independiente con Acompañamiento del Docente (Horas Prácticas)

P = Paz y salvo hasta octavo semestre

Línea de Electiva No Específica	Créditos
Formación en humanismo	2
Formación en cultura artística y cultura deportiva	2
Formación ciudadana	2
Formación ciudadana	2
Lengua extranjera I	4
Lengua extranjera II	4
Lectura y producción de textos I	1
Lectura y producción de textos II	1
Lenguaje y herramientas informáticas	2
TOTALES	20

No. de Créditos por áreas y componentes de formación

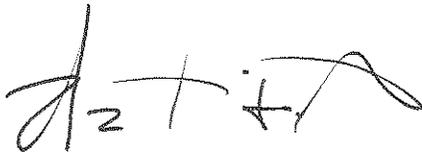
Área de Expresión	22
Área de Fundamentación Científico – Tecnológica	70
Área de Integración	9
Área de Fundamentación Social – Humanística	8
Línea Complementarias	14

Línea de Electiva Profesional	8
Línea de Electiva No Específica	20
TOTAL	151

Artículo 2º. Vicerrectoría Académica, Facultad de Artes, Departamento de Diseño, Asesoría de Desarrollo Académico, anotarán lo de su cargo.

COMUNIQUESE, NOTIFIQUESE Y CUMPLASE.

Dado en San Juan de Pasto, a los 22 días del mes de septiembre de 2016.



CARLOS SOLARTE PORTILLA
Presidente



CRISTHIAN ALEXANDER PEREIRA O.
Secretario General

Proyectó: Lolita Estrada 
Revisó: Sec. General

